

神話時代から現代、そして未来へ

BHARATANATYAM・ODISSI・MAYURBHANJI・CHHAU

出演 イレアナ・チタリストィ

サスワト・ジョーシ

櫻井暁美とギータンジャリダンサーズ

朗読 辻井芳暁

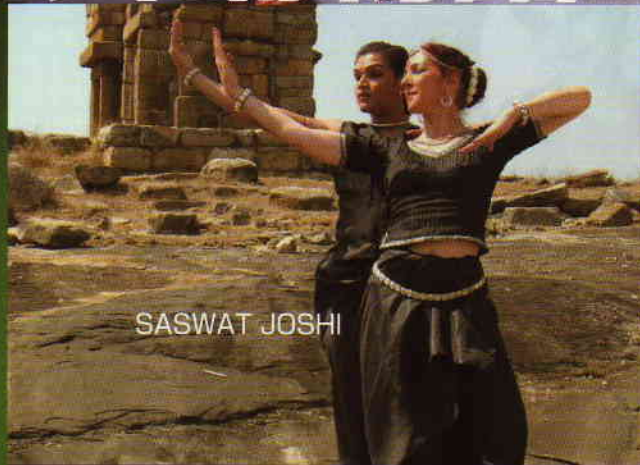


ILEANA CITARISTI

# 続・インド舞踊物語



AKEMI SAKURAI



SASWAT JOSHI



後援  
インド大使館  
(財)日印協会  
NPO日印交流を盛り上げる会  
(社)アジア協会アジア友の会  
協賛  
大塚製薬株式会社  
(株)ジャイコ  
企画制作  
インド舞踊塾ギータンジャリ

4 / 26 (土) まつもと市民芸術館小ホール

5 / 4 (日) 徳島県北島町立創世ホール

4 / 30 (水) 大阪ドーンセンター・パフォーマンススペース

5 / 10 (土) 名古屋市熱田文化小劇場

## インド舞踊へのいざない パート27~30

長い歴史と広大な国土を持つインドには地域ごとに異なる言語、文化があり神話や哲学が今も日常生活の中に生きています。七種類ほどある古典舞踊はすべて、ヒンドゥー教の信仰とともに形作られ舞台芸術に発展しました。本公演の「舞踊の誕生と伝承」の物語はインド舞踊の聖典といわれるテキストに記述されていますが、その著者の実在は定かではなく、神話と歴史のボーダーを超えた不思議な世界が広がってきます。この度は、インドから第一級の舞踊家をお招きし、二種類の古典舞踊と武術舞踊、モダンダンスのテクニク等で紡ぐ独創的なプログラムです。創作「JOURNEY」、「森の伝説」と華麗で妖艶かつ端正、迫力と神秘に充ちた舞台に、しばし身をゆだねてみてください。大阪公演はイレアナ女史によるトーク、ソロとデュエット、交流ティータイムもあるアットホームな内容です。



### イレアナ・チタリストイ ILEANA CITARISTI VISION OF ARTS 主宰

イタリア出身、インド・ブパネシュワル在住。論文「精神分析と東洋の神話」で哲学博士号取得。イタリアで古典、前衛演劇を経てインド舞踊に辿り着く。故ケル・チャラン・モハパトラ師からオディッシーを、ハリ・ナヤク師からマクルバンジ・チョウを学び、ユニークなインド舞踊活動を展開。優れた芸術家に贈られるパドマシュリーの称号を持つ。この度は1993年以来、待望の再来日。



### サスワト・ジョーシ SASWAT JOSHI

オリッサ州出身。5歳よりオディッシーや民族舞踊を学ぶ。チャンディガル大学舞踊科を卒業後バンギヤ・サンスクルティク・サンサドで修士取得、ゴールドメダリスト。2004年以來イレアナ女史の下で研鑽し、女史の舞踊パートナーとして舞台活動に専念。



### 櫻井 暁美 AKEMI SAKURAI インド舞踊塾ギータンジャリ主宰

徳島県出身、大阪府在住。7歳より日本舞踊を、日本大学芸術学部で演劇を学び卒業後、日本人としては初めて舞踊科目でインド政府給費留学。パロダMS大学でバラタナティヤムを専攻。以來インド舞踊の普及活動を使命とし、次世代を担う舞踊家の育成と観客の啓蒙に励む。多様なインド文化紹介への尽力に対し、歴代インド総領事は、「日本人のインド文化大使」と称賛する。ギータンジャリダンサーズは櫻井暁美の指導の下、公演活動を目的としたインド舞踊集団。



### 辻井 芳暁 MICHIAKI TSUJII

京都府立大学で西洋史を学ぶ。声楽カウンターテナーと声優を修行中。櫻井暁美にその才能を見出されて以来、公演では主に語り、朗読を担っているが豊かな声量と芸術的感性で高い評価を得ている。

## 公演日程

### パート27 松本公演 4月26日(土)17時開演 まつもと市民芸術館小ホール

松本市深志3の10の1 TEL 0263-33-3800  
主催 インド舞踊松本公演実行委員会  
後援 (社)松本芸術文化協会 信濃毎日新聞社 テレビ松本  
前売券 3000円 当日券 3500円  
取扱  
TEL 0263-26-3487 大下 0263-46-1014 小岩井  
まつもと市民芸術館チケットカウンターでお求めになれます

### パート28 大阪公演 4月30日(水)18時開演 ドーンセンター・パフォーマンススペース

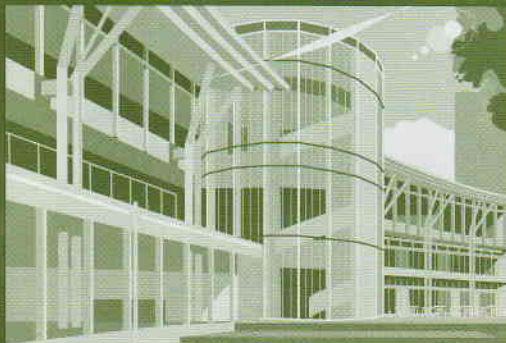
大阪市中央区大手前1の3の49 TEL 06-6910-8500  
主催 ギータンジャリ友の会 090-3994-4525  
後援 インド総領事館 関西日印文化協会  
前売券 3500円  
当日券 4000円(会員は各500円割引)交流ティータイム費含む  
取扱  
TEL 06-6956-3130 岸 080-1430-4729 中内  
0721-25-2792 中内  
06-6444-0587 (社)アジア協会アジア友の会(青木)

### パート29 徳島公演 5月4日(日)14時開演 北島町立創世ホール

徳島県板野郡北島町新喜来字南古田91 TEL 088-698-1100  
主催 徳島日印協会 088-665-1300 (内2264)  
後援 インド総領事館 徳島新聞社 四国放送 NHK徳島  
前売券 3000円  
当日券 3500円(会員は各500円割引)  
取扱  
TEL 090-2825-2809 井下 088-653-1388 斎藤  
088-698-2791 三井 088-698-3265 北島

### パート30 名古屋公演 5月10日(土)18時開演 名古屋市熱田文化小劇場

名古屋市熱田区神宮3の1の15 TEL 052-682-0222  
主催 ギータンジャリ友の会 名古屋公演実行委員会 080-3659-1143  
後援 NPO名古屋ハイデラバード協会 名古屋国際センター  
前売券 3500円 当日券 4000円  
取扱  
TEL 052-972-0430 愛知芸術文化センタープレイガイド  
052-265-2015 ナディアパーク8階プレイガイド



歯科医学の最高峰を担う

# 松本歯科大学

〒399-0781 塩尻市広丘郷原1780 TEL (0263) 52-3100 URL [www.mdu.ac.jp](http://www.mdu.ac.jp)

≪予定 イレアナ・チタリストイ女史による体験講習会≫

4/27(日) 松本市民芸術館 5/1(木) 大阪ドーンセンター 5/6(振休) 徳島駅ビルTOPIA 5/11(日) 名古屋毎日文化センター  
企画制作・総合案内  
インド舞踊塾ギータンジャリ TEL 050-3459-9334 090-3994-4525  
Eメール [geetakem@hyper.ocn.ne.jp](mailto:geetakem@hyper.ocn.ne.jp) ホームページ <http://www.geocities.jp/gitanjali1995/>